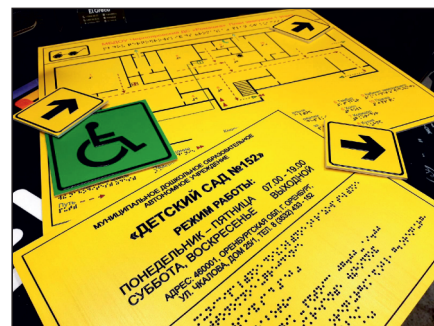


Инструкция по подготовке файла к печати табличек с шрифтом Браиля (для МГН)

Здравствуйте!

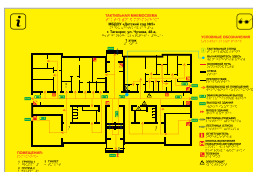
Эта инструкция поможет вам правильно подготовить файл для печати с помощью привычного программного обеспечения. Если вы по-прежнему испытываете трудности, наши дизайнеры с радостью помогут вам подготовить файл так, чтобы готовые печатные изделия полностью соответствовали вашим ожиданиям и потребностям!



Как сделать макет без ошибок



Прочитайте инструкцию
полностью



Подготовьте свой макет



Сохранить макет
в CDR

- ✓ CDR v.16
- ✓ СМУК
- ✓ Текст в кривых
- ✓ 100/100/100/100
- ✓ Слои сгруппированы

Раскладка макета поэтапно

Таблички с шрифтом Браиля печатаются в 8 слоёв.

Пример #1



Первый этап:

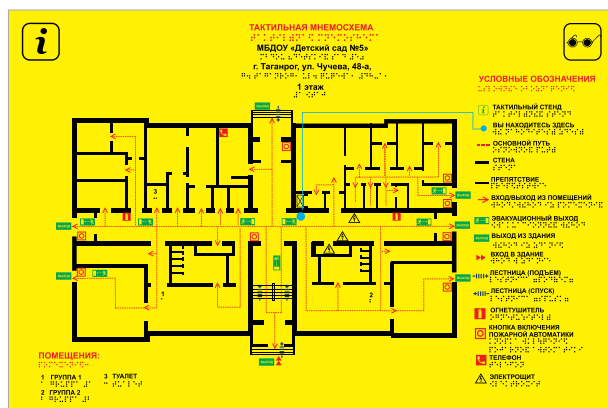
- Размер макета должен соответствовать размеру страницы, без припусков и быть равным размеру готового изделия [1:1]
- Цветовая палитра обязательно СМУК, подготовка, как к обычной полноцветной печати.
- Все абрисы должны быть переведены в объекты, кроме абриса фона. У фона всегда должен быть сверхтонкий абрис 0/0/0/40 (для нарезки табличек)
- Состав чёрного цвета для подъема 100/100/100/100
- Шрифты все преобразованы в кривые (особенно Браиль)
- Все объекты каждого слоя сгруппированы отдельными группами (Ctrl+G)

Инструкция по подготовке файла к печати

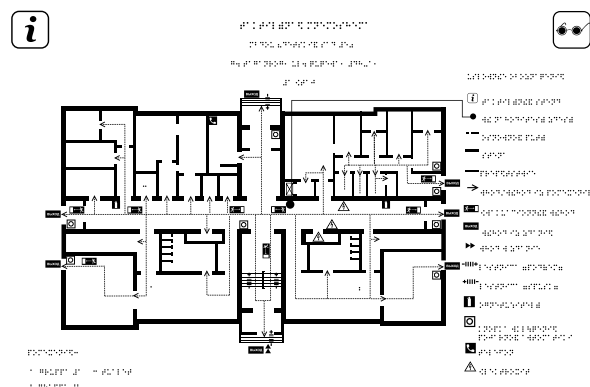
Второй этап:

- Дублируем основной макет справа на одном уровне
- Удаляем все объекты, которые не нужно делать объёмными
- Цвет фона делаем прозрачным, абрис - убираем
- Все слои переводим в чёрный цвет, составом 100/100/100/100 (иначе подъём не получится и будет брак)
- Слои группируем

Слой СМУК



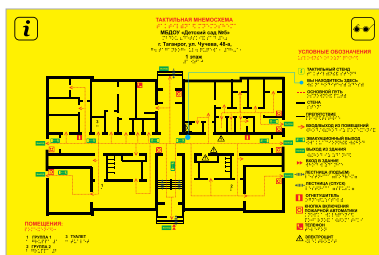
Слой ПОДЪЕМ



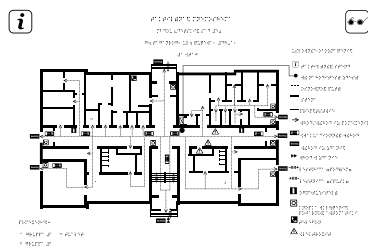
Третий этап:

- Дублируем основной макет справа на одном уровне, следующим слоем, после подъема.
- Удаляем все объекты, которые не нужно делать объёмными и чёрными (только цветные элементы и текст)
- Цвет фона делаем прозрачным, абрис - убираем.
- Все слои переводим в чёрный цвет, составом 100/100/100/100.
- Слои группируем.

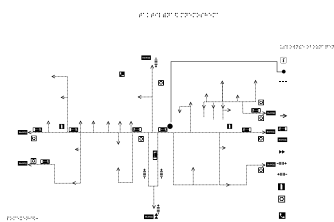
Слой СМУК



Слой ПОДЪЕМ



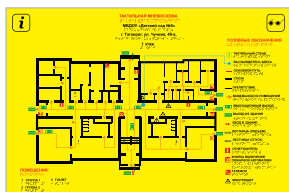
Слой БЕЛЫЙ



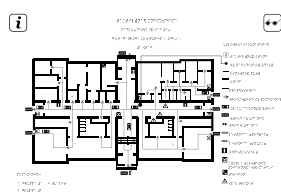
Четвертый этап:

- Дублируем основной макет справа на одном уровне, следующим слоем, после подъема и белого.
- Удаляем все объекты, которые не нужно делать объёмными, чёрные и белые (оставляем только то, что с подъемом и цветное, не белое и не черное)
- Цвет фона делаем прозрачным, абрис - убираем.
- Слои группируем.

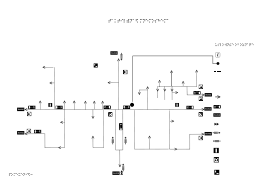
Слой СМУК



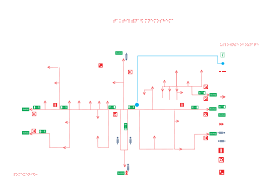
Слой ПОДЪЕМ



Слой БЕЛЫЙ



Слой ЦВЕТ



Инструкция по подготовке файла к печати

2. Эффекты и ошибки

Перед тем, как отправить нам макет на проверку, внимательно проверьте орфографию, уберите все посторонние объекты, которые могут появиться во время печати. Обязательно перепроверьте состав чёрного цвета, состав 0/0/0/100, 95/95/95/95, 25/25/25/100 и другие - **не допустимы!!!** Перед отправкой, проверьте совместимость слоев, наложив все группы объектов друг на друга, чтоб всё сошлось и ничего не сместилось. Если всё совпало, то возвращаем макет к разложенному виду

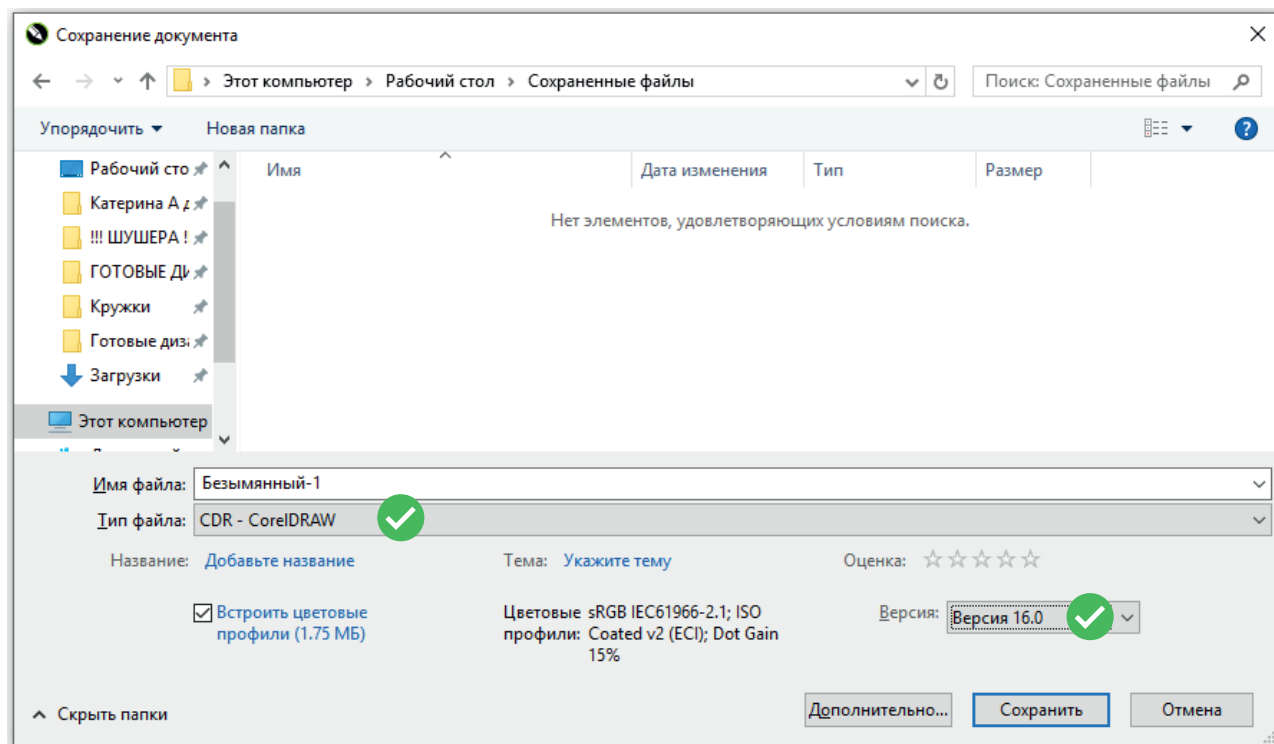
3. Сохранение макета

Ваш макет нужно сохранить:

- в формате CDR 16 v.
- если не получится скривить шрифты, то пришлите вместе с макетом ваши шрифты (файлы)

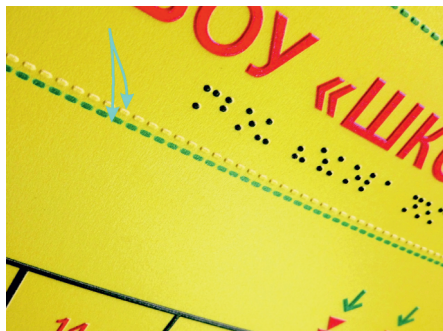
Важно! Обязательно проверьте ваш CDR файл после вывода!

В некоторых версиях Corel Draw текст и векторные объекты автоматически преобразовываются в растр.



Инструкция по подготовке файла к печати

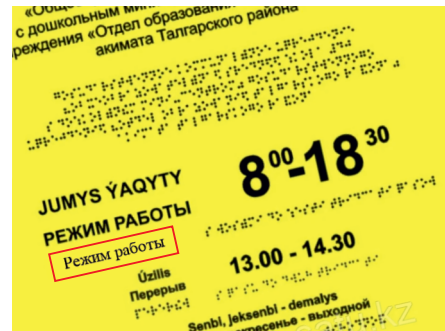
4. Самые распространённые виды браков



слои не совпадают при наложении,
произошло смещение, либо неверно
были сгруппированы слои



состав чёрного цвета
не по требованиям



шрифт не скривлён

Надеемся наша инструкция поможет вам подготовить макет правильно!
Если у вас всё же появились вопросы после прочтения, позвоните нам, мы обязательно подскажем!

Хорошего дня! С уважением, РПК «Оптполиграф»!