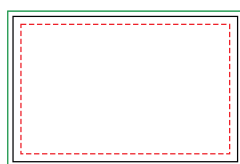


Инструкция по подготовке файла к печати

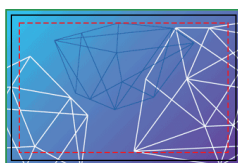
Здравствуйте!

Эта инструкция поможет вам правильно подготовить файл для печати с помощью привычного программного обеспечения. Если вы по-прежнему испытываете трудности, наши дизайнеры с радостью помогут вам подготовить файл так, чтобы готовые печатные изделия полностью соответствовали вашим ожиданиям и потребностям!

Как сделать макет без ошибок



Прочитайте инструкцию полностью и скачайте шаблон



Поместите свой макет в наш шаблон



Удалите метки реза и безопасную область



Сохранить макет в CDR



CDR



300 dpi



СМУК



Текст в кривых

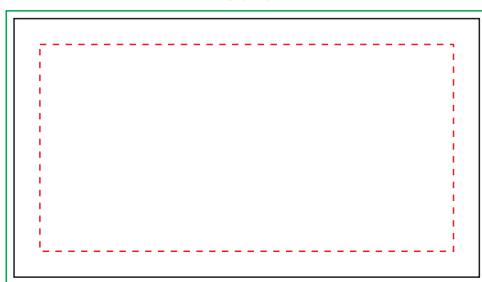


Удалите метки реза

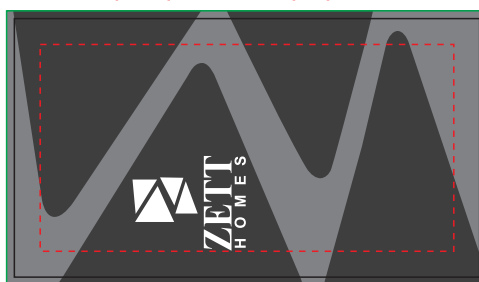
1. Линии обрезки и безопасная область

Скачайте шаблон выбранной вами продукции на нашем сайте, чтобы избежать ошибок.

шаблон



пример макета в программе



пример готового изделия



Основа (размер макета)



Убедитесь, что ваша фоновая картинка, цвет фона или элементы фона располагаются от края до края основы. В противном случае не удастся избежать белых краев.

Обрезка (размер готовой продукции)



Именно здесь мы обрежем изделие. Вылеты под обрезку на каждую продукцию свои, но примерно составляют 1,5 мм с каждой стороны изделия. Формат страницы должен соответствовать формату готового изделия.

Безопасная зона



Убедитесь, что важная информация, такая как логотип или текст, находятся внутри Безопасной зоны. Это важно! Чтобы избежать отсечения! Если у вас нестандартный размер изделия, и данный шаблон вам не подходит, то следует учитывать, что с каждой стороны, все важные элементы не должны быть расположены ближе чем на 5 мм от размера готовой продукции.

Инструкция по подготовке файла к печати

2. Шрифты

Шрифты должны быть обязательно преобразованы в кривые! Иначе произойдет автоматическая замена шрифта и вы получите готовую продукцию с дизайном, который не был изначально задуман. Минимальный размер шрифта (ниже которого мы не можем гарантировать идеальное качество печати) составляет 7 пт.

3. Цветовой режим и изображения

Весь макет обязательно должен быть создан в цветовом режиме **СМУК**. Если в макете присутствуют цвета RGB, то они будут переведены автоматически в **СМУК**. Это может привести к несовпадению цветов, как было изначально задумано вами. Так же допускается использование растровые изображения для фона (полноцвет), качеством не менее **300 dpi**, но обязательно в цветовом профиле **СМУК**. **Обратите внимание**, что подложка белого цвета и элементы, которые будут заливаться лаком, обязательно должны быть векторными! Если печать происходит на темной бумаге, например, черном тач кавере, то под растровое изображение так же нужна белая подложка (белый цвет) в векторном формате. Для векторных изображений и текста **сумма цветов по СМУК не должна превышать 300%**.

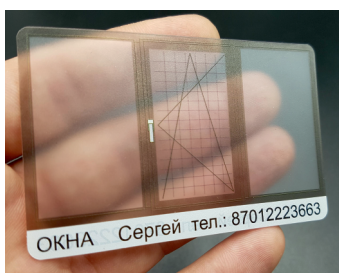
4. Белый цвет (подложка) и лак

Что такое белая подложка? Это слой состоящий полностью из белого цвета, поверх которого наносятся все остальные элементы. Если этого не сделать, то цвета получаются бледными и прозрачными, как в примере с прозрачным пластиком.

примеры продукции с белой подложкой



примеры продукции с белой подложкой под текстом (растровый фон без подложки)



1. белый цвет используется только в нижней полосе с контактными данными, в фоне используется растровое изображение



2. белый цвет используется в треугольнике для яркости цвета, всё остальное, без подложки



3. в данном примере не используется белый цвет (подложка)



4. в данном примере не используется белый цвет (подложка)

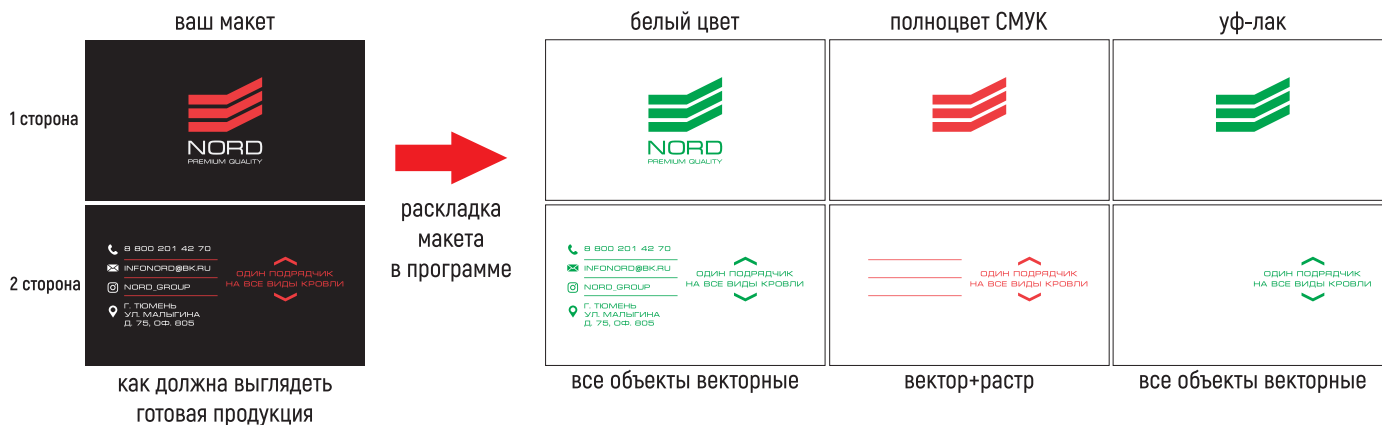
Инструкция по подготовке файла к печати

примеры продукции с лаком на дизайнерской бумаге



5. Подготовка файла к печати

Если в готовой продукции будет и лак и белая подложка, то нужно разложить данный макет по слоям и каждый подписать. Пример, как это должно выглядеть:



Каждый файл должен между собой быть сгруппирован, чтоб ничего не слетело. В макете цвет лака можно использовать любой, в данном примере, был использован зелёный, но в готовом изделии он конечно же будет прозрачным.

6. Эффекты и ошибки

Перед тем, как отправить нам макет на проверку, внимательно проверьте орфографию, уберите все посторонние объекты, которые могут появиться во время печати. Если вы используете в макете прозрачности, тени, линзы и т.п., то такие эффекты обязательно должны быть переведены в растровое изображение.

Инструкция по подготовке файла к печати

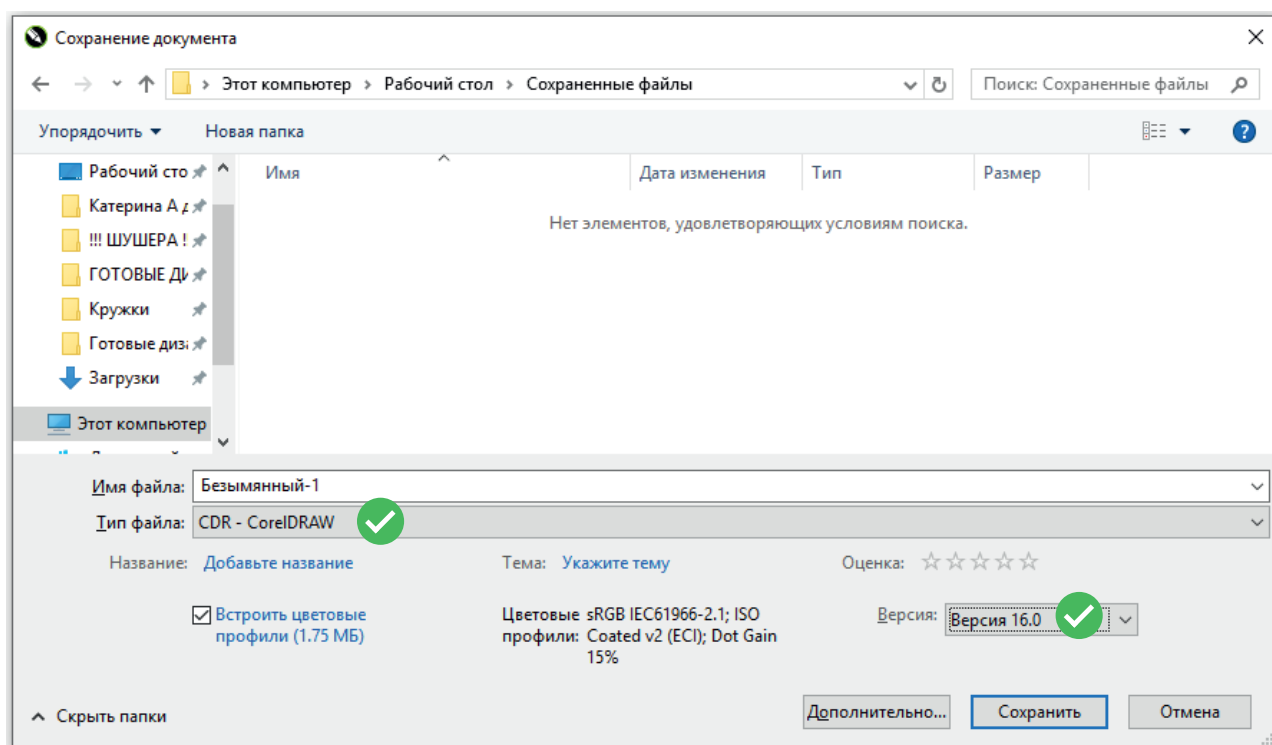
7. Как сохранить. Формат файла

Ваш макет нужно сохранить:

- в формате CDR 16 v.
- если не получится скривить шрифты, то пришлите вместе с макетом ваши шрифты (файлы)

Важно! Обязательно проверьте ваш CDR файл после вывода!

В некоторых версиях Corel Draw текст и векторные объекты автоматически преобразовываются в растр.



Надеемся наша инструкция поможет вам подготовить макет правильно!
Если у вас всё же появились вопросы после прочтения, позвоните нам, мы обязательно подскажем!

Хорошего дня! С уважением, РПК «Оптполиграф»!