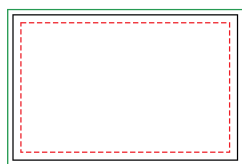


Инструкция по подготовке файла к печати

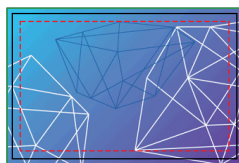
Здравствуйте!

Эта инструкция поможет вам правильно подготовить файл для печати с помощью привычного программного обеспечения. Если вы по-прежнему испытываете трудности, наши дизайнеры с радостью помогут вам подготовить файл так, чтобы готовые печатные изделия полностью соответствовали вашим ожиданиям и потребностям!

Как сделать макет без ошибок



Прочитайте инструкцию полностью и скачайте шаблон



Поместите свой макет в наш шаблон



Удалите метки реза и безопасную область



Сохранить макет в CDR



CDR



300 dpi



СМУК



Текст в кривых



Удалите метки реза

1. Линии обрезки и безопасная область

Рекомендуем использовать шаблон для данной продукции на нашем сайте, чтоб избежать ошибок.



Обрезка (размер готовой продукции)

Убедитесь, что ваша фоновая картинка, цвет фона или элементы фона располагаются от края до края основы. В противном случае не удастся избежать белых краев. Вылеты на подрезку в данной продукции не нужны, т. к. используется фрезерная резка. Формат страницы должен соответствовать формату готового изделия. Форма крючка может быть любой, но обязательно размером 196x86мм. Если у вас задуман хенгер другой формы, не по нашему шаблону, то в макете нужно обязательно указать контур реза абрисом и указать стрелкой с пометкой «резка»

Безопасная зона



Убедитесь, что важная информация, такая как логотип или текст, находятся внутри Безопасной зоны. Это важно! Чтобы избежать отсечения! Если у вас нестандартный размер изделия, и данный шаблон вам не подходит, то следует учитывать, что с каждой стороны, все важные элементы не должны быть расположены ближе чем на 5 мм от размера готовой продукции.

Инструкция по подготовке файла к печати

2. Шрифты

Шрифты должны быть обязательно преобразованы в кривые! Иначе произойдёт автоматическая замена шрифта и вы получите готовую продукцию с дизайном, который не был изначально задуман. Минимальный размер шрифта (ниже которого мы не можем гарантировать идеальное качество печати) составляет 7 пт.

3. Цветовой режим и изображения

Весь макет обязательно должен быть создан в цветовом режиме **СМУК**. Если в макете присутствуют цвета RGB, то они будут переведены автоматически в **СМУК**. Это может привести к несовпадению цветов, как было изначально задумано вами. Так же допускается использование растровых изображений, качеством не менее 300-350 dpi, но обязательно в цветовом профиле СМУК. **!!!** Не допускается большое количество растровых изображений!!! Только один растр на самом нижнем слое. Все объекты из PowerClip должны быть извлечены, возможно изменение цвета. Фонтанные заливки в макете допустимы. Если присутствует мелкий или тонкий текст светлее фона (пример, белый текст на чёрном фоне), то обязательно ставим сверхтонкий абрис в цвет шрифта. Если на фоне присутствует узор или какие-либо другие элементы, то в сумме цветов они должны отличаться от фона более чем на 25, иначе фон зальёт узор и его на готовой продукции не будет видно. Для векторных изображений и текста **сумма цветов по СМУК не должна превышать 300%**.

Так же нужно обратить внимание на состав **чёрного** и **серого** цветов. Насыщенный чёрный фон **C:50 M:50 Y:50 K:100** (всегда составной). Текст и тонкие элементы чёрного цвета обязательно **C:0 M:0 Y:0 K:100**. В сером цвете (большие заливки, плашки) значение чёрной краски (СМУК) обязательно должен быть числом больше, чем все другие краски. Иначе серый уйдёт в оттенок краски больше по значению, чем состав чёрной краски. Например, у вас состав серого цвета 3/20/55/4, получается большее значение 55(Y), значит ваш цвет будет жёлтого оттенка, но никак не серого. Рекомендованные серые оттенки: 0/0/0/10; 0/0/0/20...0/0/0/90.

4. Подготовка файла к печати

Если в готовой продукции будет и лак и белая подложка, то нужно разложить данный макет по слоям и каждый подписать. Пример, как это должно выглядеть:



Инструкция по подготовке файла к печати

5. Эффекты и ошибки

Перед тем, как отправить нам макет на проверку, внимательно проверьте орфографию, уберите все посторонние объекты, которые могут появиться во время печати. Если вы используете в макете прозрачности, тени, линзы и т.п., то такие эффекты обязательно должны быть переведены в растровое изображение.

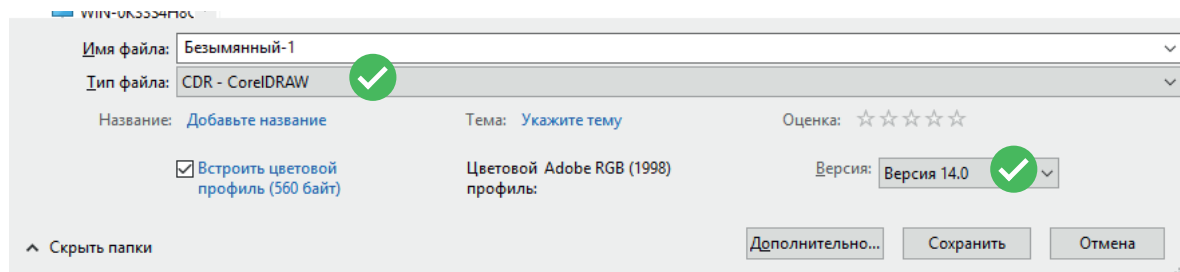
6. Как сохранить. Формат файла

Ваш макет нужно сохранить:

- в формате CDR 14 v.
- если не получится скривить шрифты, то пришлите вместе с макетом ваши шрифты (файлы)

Важно! Обязательно проверьте ваш CDR файл после вывода!

В некоторых версиях Corel Draw текст и векторные объекты автоматически преобразовываются в растр.



Надеемся наша инструкция поможет вам подготовить макет правильно!
Если у вас всё же появились вопросы после прочтения, позвоните нам, мы обязательно подскажем!

Хорошего дня! С уважением, РПК «Оптполиграф»!